



Data 2022-9

監督：マリア・シュラーダー
出演：ダン・ステューヴンス／マレン・エッゲルト／サンドラ・フラウ／ハンス・レーヴ／ユルゲン・タラッハ

👁️👁️ みどころ

北京冬季五輪の選手村ではAI技術の粋を集めたロボットが大活躍しているそうだが、そんな2022年1月、「アンドロイドもの」2作が公開！

一つは難解でとにかく陰鬱(?)な阪本順二監督の『弟とアンドロイドと僕』(20年)、もう一つは、ドイツの映画賞を総なめした本作だ。

今や囲碁や将棋はもとより、カラオケの採点もAIに頼る時代。ご主人様の気持ちを100%満足させるようにプログラミングされたアンドロイドなら、恋人として最高！

そんな壮大な社会実験(人間実験?)の経過と結末は?こりゃ面白い!こりゃ納得!

— * — * — * — * — * — * — * — * — * — *

■□■アンドロイドもの2作が同時期に公開!その対比は?■□■

問題提起作を次々と発表してきた阪本順治監督の最新作は、豊川悦司が主演した『弟とアンドロイドと僕』(21年)。タイトル通りの面白そうな「アンドロイドもの」だが、完全なオリジナル脚本に基づくそのストーリーは、あまりに暗く陰鬱。いくらコロナ禍の日本社会が暗いといっても、テーマとした“究極の孤独”をここまで極めなくても良かったのでは・・・?

それに対して、ドイツの映画賞を総なめにした本作は風刺タップリだし、不気味な雰囲気も少しはあるが、ストーリーはメチャ面白い。トヨエツ扮する“僕”が作ったアンドロイドは椅子に座ったままで動くことはなかったが、本作で二枚目俳優ダン・ステューヴンスが扮するアンドロイドのトムは魅力たっぷり。日独の「アンドロイドもの」2作を対比すれば、明らかに日本の敗北、ドイツの勝利!?そう思わざるを得ないが・・・。

■□■あなたなら“アンドロイドの恋人”に何を期待?■□■

近時、人工知能ロボットやAIの進歩は凄まじく、囲碁や将棋ではAIの実力が既に棋士の力を凌駕している感がある。私の大好きなTV番組「THE カラオケバトル」を仕切るのも、司会者の堺正章ではなく、まさに最新のAIマシンだ。2022年2月4日に開幕した北京冬季五輪の選手村では、徹底したコロナ対策の一環として無人化計画を進めた結果、各種分野で、各種のロボットが大活躍している。

このように、人間の生活をより便利にするためのロボットは今ではさまざまな領域で活用され、定着しているが、それならひょっとして“恋人”もアンドロイドで務まるの？もし、それができるのなら、美人で容姿端麗はもとより、何でも俺の要求に従い、俺の気持ちにピッタリとフィットする理想形のアンドロイドに・・・？世の男なら皆そう願うはずだし、それをスクリーン上に表現した面白い映画が『エクス・マキナ』（15年）（『シネマ38』189頁）だった。しかし、「恋人はアンドロイド」と題された本作のアンドロイドは女ではなく男だから、まず、それにビックリ。ドイツの女性監督マリア・シュラーダーは、女が目線から本作のアンドロイドの恋人トムに如何なる思いを？

■ ■ ■ “実証実験”参加の動機が研究資金欲しさでは！？ ■ ■ ■

世の中ではさまざまな“婚活”が行われているが、そこでは何よりも相性が大切だから、相性合わせのためのAIが活躍しているはず。他方、やっぱり婚活では対面での“お見合い”も欠かせないから、そのバランスが難しい。しかし、ドイツのある企業が極秘に行っている、期間を3週間と設置した“理想の伴侶実証実験”に参加すれば、きっと理想のアンドロイドに出会えるはずだ。そんな実証実験に参加することになったのは、ベルリンのペルガモン博物館で楔形文字の研究に没頭する学者のアルマ（マレン・エゲルト）だが、その参加の動機は、研究資金のオファーにつられたためだから少し不純！しかし、トムは全ドイツ女性1700万人とアルマの好みが入力された高性能AIアンドロイドだから、きっとアルマのお眼鏡にかなうのでは・・・？

そう思っていたが、スクリーン上に登場する2人の最初の出会いは最悪。その大半の原因は、そもそもアルマに理想のアンドロイドを求める気持ちがないためだが、他方、当初のプログラミングは本当にアルマにマッチするようにセットされていたの？その点に疑問がある。その上、キレキレのルンバを踊っていたトムが、突然フリーズしてしまったのは完全にハードの欠陥だ。これでは“理想の恋人”には程遠いが、実証実験の期間は3ヶ月もある。翌日から始まった2人の奇妙な同棲生活の中で、人間アルマとアンドロイドのトムとの心の交流と接近は如何に？

■ ■ ■ 大波乱も涙も！“王道の恋愛ストーリー”に注目！ ■ ■ ■

「ロミオとジュリエット」が今日まで愛され続けているのは何よりも2人の純愛の絶対性のためだが、波乱万丈の面白い恋愛ストーリーも大きく寄与している。それを現代劇のミュージカル『ウエストサイド物語』（61年）に仕上げたロバート・ワイズ監督の手腕にも驚きだが、2月11日から公開されるスティーブン・スピルバーグ監督の『ウエスト・

サイド・ストーリー』(21年)にも注目!

しかして、人間とアンドロイドという違いがあるものの、最高レベルのAIでプログラミングされれば、アルマとトムという人間とアンドロイド間の恋愛ストーリーだって、大波乱と涙を交えながらハッピーエンドに!?本作では、トムの当初のつまらない設定ミスが改善され、本当のアルマの気持ちに寄り添うように少しずつプログラミングが改善されていく過程に注目したい。

アルマは研究一筋の女性だが、そうかといってこれまで恋人がいなかったわけではなく、本作中盤には元カレのユリアン(ハンス・レーヴ)も登場する。そんなユリアンと同棲中のトムが鉢合わせすれば、二人の男性はもとよりアルマも気まずいはずだが、そんな手違い(?)の処理は如何に?他方、アルマにとって男関係のいざごは“小事”だが、長年の研究の行く先は最大の“大事”。しかして、ある日研究室を訪問したトムはアルマたちが必死に取り組んできた研究と同じテーマが、ライバルの手で既に論文になっていることを発見してしまうと・・・?それを知ったアルマはヤケ酒を浴びてトムに八つ当たりしたり、酔った勢いで暴言を吐いたり、挙句の果ては強引にベッドに誘ったりと荒れ放題になってしまったが、その結末は?“王道の恋愛ストーリー”なら、これも上手く収束できるの・・・?

2022(令和4)年2月9日記