

SHOW HEY シネマルーム

★★★

Data

監督：趙霽（チャオ・ジー）

原作：『封神演義』

出演：楊天翔／宣曉鳴／凌振赫／張喆／高増志／張赫／朱可儿
／李詩萌／劉若班／郭浩然

ナタ転生

(新神榜：哪吒重生／New Gods: Nezha Reborn)

2021年／中国映画

配給：チームジョイ／117分

2021 (令和3) 年3月27日鑑賞

TOHO シネマズ西宮 OS

👁️👁️ みどころ

最近アニメには飽きてしまったが、最近の中国流3DCGアニメーションの大ヒット作は必見！そう思ったが、ナタ（哪吒）ってダレ？「ナタ転生」ってナニ？

中国では『西遊記』、『三國志演義』、『水滸伝』、『金瓶梅』という“四大奇書”が有名だが、それに次ぐ(?)『封神演義』も有名で、そこに登場するキャラクターの1人であるナタは、中国人なら誰でも知っているらしい。なるほど、なるほど……。しかして、本作の出来は？

— * — * — * — * — * — * — * — * — * — * — *

■□■ ナタ（哪吒）ってダレ？ナタ転生ってナニ？ ■□■

中国語の勉強をしている私には、本作の主人公ナタの漢字が「哪吒」と知ると、なるほど、なるほど……。そして、ナタが3000年以上前の世界で絶大な権力を持つ一族、東海龍王の息子・三太子に歯向かい死闘を繰り広げ、勝利したほどの強い魔力を持つ7歳の少年神・ナタだと知ると、さらに、なるほど、なるほど……。

ナタに息子を殺され激怒した東海龍王は、「町の百姓たちの命が惜しければ、自らの死で罪を償え」と卑怯な脅しを行ったため、ナタは百姓たちを守るために自ら命を絶った。そして、時は流れ、現代。ナタはバイク好きな好青年、李雲祥（リ・ウンショウ）として生まれ変わっていた。なるほど、なるほど、これが「ナタ転生」……。

■□■ 本作のストーリーは？ ■□■

上記の情報を基にネットで本作のストーリーを探ると、それは次の通りだ。すなわち、

バイクで縦横無尽に駆け回り、仲間と共に充実した日々を送っていた雲祥だが、東海龍王の息子・三太子の生まれ変わりである三公子が、ナタに前世で殺された恨みを晴らそうと雲祥の命を狙い始めたことで、仲間たちも次々と危険にさらされ、市民をも巻き込む決死

の戦いに。まだ自分がナタの生まれ変わりであることを気づいていない雲祥だが、三公子と戦うためにはナタの魂を呼び覚まし、覚醒しなければ勝つことはできない。大切な仲間や、市民たちを守るために立ち上がった雲祥の戦いが今始まる――。

なるほど、なるほど・・・。

■□■「封神演義」とは？■□■

ナタの名前やそのキャラを日本人はほとんど知らないが、中国人なら誰でも知っているらしい。それは、ナタが中国の明代に成立した神怪小説『封神演義』に登場するキャラだからだ。Wikipediaによると、中国の四大奇書は『西遊記』、『三国志演義』、『水滸伝』、『金瓶梅』の4つ。『封神演義』は“これらより一段低いもの”とされ、“二流の文学作品”とされているが、それでも、『封神演義』は中国小説史で一定の重要な地位を占めているらしい。

『封神演義』によると、はるか昔、世界は仙界と人界に分かれ、仙界でも人界でもさまざまな物語が展開していたらしい。ちなみに、人界は殷（商）の紂王の治世だが、これは私が中学生の漢文の授業で学んだことがある。始皇帝によって中国が統一される前の、神話のような中国史の中に登場する国が殷（商）だ。そんな世界観（？）の中で展開していく『封神演義』の登場人物の1人がナタだが、そんな「神怪小説」の中で、彼はどんな役割を？そして、その転生とは？

■□■ビジュアルと中国流の最新3DCG アニメに注目！■□■

本作についてはネット情報に「ナタが『現代に生きていたら？』という考えをベースに、東洋と西洋両方の美学とナタが持つ反骨精神の“パンク要素”を融合させ、従来にない新しいビジュアルのナタを描いた」と書かれ、また「興行収入70億円を突破した『白蛇：縁起』の制作スタジオ・追光動画が4年の年月を費やし、最新の3DCG技術を使用したことで、今までにはない新たな神話リメイク作品が完成した」と書かれている。

正直なところ、“パンク要素”が何を意味するのか、私にはサッパリわからないが、本作のビジュアル（のド派手さ）にはビックリ！そしてまた、なるほど、これが中国流の最新3DCGアニメーション！とその技術の高さに更にビックリ！

2021（令和3）年3月29日記