



Data

監督: 刁亦男 (ディアオ・イーナン)
出演: 胡歌 (フー・ゴー) / 桂綸鎂 (グエイ・ルンメイ) / 廖凡 (リヤオ・ファン) / 万茜 (ワン・ワン)

.....
.....
.....
.....
.....

■ショートコメント■

◆『薄氷の殺人』(14年)は中国映画としては珍しいフィルムノワール調のミステリー作品だったが、第64回ベルリン国際映画祭で作品賞と主演男優賞の2冠をゲット! (『シネマ44』283頁)。第6世代の刁亦男(ディアオ・イーナン)監督の名を一躍全世界に知らしめた。本作もそれと同じ雰囲気「革新的ノワール・サスペンス」で、主役陣もほぼ同じ顔ぶれだ。しかし、「驚鳥湖」って、どこにあるの?そしてまた、「水浴嬢」とは一体ナニ?

◆バイク窃盗団の仲間割れと警官の死亡というテーマは、「中国南部のとある果ての地」という舞台設定の中で刁亦男監督らしいリアルさを放っているのだから、それをじっくりと。他方、あっと驚く残酷シーンや、そこまでやるかというセックスシーンも顕著だから、その賛否は分かるかも・・・?一貫して薄暗いスクリーン上の色彩の中から、チラシに書かれている「湖のほとりの、ネオンと銃声と女の街で。」という雰囲気をしっかり感じとりたいたい。

◆ポン・ジュノ監督の韓国映画『パラサイト 半地下の家族』(19年) (『シネマ46』14頁)はもちろん、こんな中国映画を観ていると、近時の邦画のつまらなさ、くだらなさを改めて痛感!

◆ちなみに、本作のチラシ(表と裏)は次のとおりだ。



