

# SHOW HEY シネマルーム

**ソルト**

2010年・アメリカ映画  
配給/ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント  
100分

2010(平成22)年8月8日鑑賞 梅田ピカデリー

**Data**

監督: フィリップ・ノイス  
出演: アンジェリーナ・ジョリー /  
リーヴ・シュレイパー / キウ  
エテル・イジヨフォー / ダニ  
エル・オルブリフスキー / ア  
ンドレ・ブラウアー

## 👁️👁️ みどころ

美しすぎるロシアの女スパイとアメリカ人スパイの交換が実現！東西冷戦の時代ならいざ知らず、今でもそんな話があるの？そう思っていると、アメリカを代表する女優アンジェリーナ・ジョリー扮するイヴリン・ソルトがロシアの女スパイだったとは！しかし、それってホント？

前半のキャッチコピー「あなたは見抜けますか？彼女は一体、何者なのか？」も面白いが、後半からの「はたして彼女の正体は？そして真の目的は？」をテーマとした怒濤の展開は特筆もの。ノー天気な日本人も、この映画を観て少しは国益の衝突や核の危機を感じとらなければ！

## ロシアの美人スパイのニュースにビックリ！

ベルリンの壁が崩壊したのは1989年11月。これによって1950年代から長い間続いていた東西冷戦は終わりを告げたから、アメリカもロシアも、今やスパイは無用の長物？ノー天気な平和主義に馴らされてしまった多くの日本人はそう考えてしまいがちだが、現実はそのようなマ易しいものでない。

今でもロシアとアメリカの間ではスパイ合戦が展開中であることを実感させられたのが、ロシアの「美人スパイ」を含む10名のロシア人スパイがアメリカのマンハッタン連邦地裁で罪状を認めて国外退去処分とされたうえ、ロシア国内で服役していたアメリカ人のスパイと交換されたというニュースだ。その詳細は書かないが、新聞やネット情報で見ると、その中の一人である28歳の美しすぎるロシアの女スパイ、アンナ・チャップマンはたしかにチョー美人！

## 美人スパイは交換されたが、ソルトは？

東西冷戦時代は互いのスパイが暗躍していたはずだが、2010年の今の時代にアメリカとロシア双方のスパイが交換されるとは！そんな状況下でタイミングよく上映されているのが、現実のロシアの女スパイであるアンナ・チャップマンより少し年上だが、美人度でもアクション能力でも決してひけをとらないアンジェリーナ・ジョリー扮する女スパイ、イヴリン・ソルトを主人公とした本作。

映画冒頭、表向きは大手石油会社・リンク石油の社員とされているが実はCIAの秘密工作員だということがバレたため、北朝鮮（朝鮮民主主義人民共和国）で苛酷な拷問を受けているソルトの姿が映し出される。アメリカと北朝鮮のスパイ交換交渉がまとまったことによって、アンナ・チャップマンと同じくソルトも何とかアメリカに帰る事ができたが、CIAの秘密工作員であることを夫マイクに隠していたソルトとマイクの関係修復は？

## 「スリーパー」とは？

かつての村山知義原作、市川雷蔵主演の名作『忍びの者』（62年）では、敵国に潜入し機密情報を探る「影」と呼ばれる忍者の姿が描かれていた。彼らは親子二代、三代にわたって敵中に住んで情報を集めると共に、完全に敵中に故郷を作り同化してしまうわけだ。ロシアにおけるその現代版が「スリーパー」。さて、その実態は？

本作はもともとの脚本では男の主人公だったが、製作が具体化する中でアンジェリーナ・ジョリーを主演とした女スパイの物語にした方が面白いのでは？というアイデアが出され、それが実現したらしい。しかし、CIAの有能なエージェントとして今も活躍中の女性ソルトは実はロシア人のスパイで、アメリカに潜入しているスリーパー？そんなバカな！

## オルロフの供述はホント？それともウソ？

波乱が起きるのは、ロシアの特務機関にいたという初老の男オレグ・ワシリエヴィチ・オルロフ（ダニエル・オルブリフスキー）がCIAに亡命してきたところから。そこで語られるオルロフの話では、ロシアにはKAプログラムというスパイ養成所があり、そこでは幼少期からロシア語より英語を学び、完全にアメリカ人になりきってアメリカに潜伏するエリートスパイを養成しているらしい。そしてそこを巣立った数多くのロシア人スパイがスリーパーとしてアメリカに潜んでいるらしい。そして今、アメリカ副大統領の葬儀に出席するためワシントンD.C.を訪れているロシア大統領の暗殺計画が進行中であると共に、アメリカを崩壊させる「X計画」なるものが存在しているらしい。

オルロフが語るそんなとてつもない話って、ホント？それともウソ？

## その名は、イヴリン・ソルト！

ソルトの上司であり良き友人でもあるテッド・ウインター（リーヴ・シュレイパー）やCIA防諜部所属のウィリアム・ピーボディ（キウエテル・イジョフォー）らが見守る中でオルロフの尋問を担当したソルトは、そんなオルロフの話をボルシェット（＝ウソ）と結論づけた。ところが、その直後オルロフの口から、アメリカにスリーパーとして潜入しているロシア人スパイの名はイヴリン・ソルトだと告げられたから、ビックリ。それがタチの悪い冗談だったらどうということはないが、ウィリアムたちが直ちにソルトの過去をチェックしてみると、ひょっとしてソルトはホントに・・・？

今日はマイクとの結婚記念日だから早く帰ろうと考えていたソルトだったが、一転してその身に大きな危機が迫ることに・・・。

## これくらいのスピードの方が・・・

最近のアクションはあまりにもスピードが早すぎて、動体視力の衰えた私には何がどうなっているのかわからないシーンが多い。とりわけダニエル・クレイグ主演の『007/カジノ・ロワイヤル』（06年）やマット・デイモン主演の『ボーン』シリーズ（02年、04年、07年）そしてリュック・ベッソン製作の『TAXi』シリーズ（98年、00年、02年、07年）などのアクションがそうだ。それに対して、本作でアンジーが見せるアクションは・・・？

『トゥーム・レイダー』シリーズ（01年、03年）もこなすアンジェリーナ・ジョリーは、『バイオハザード』シリーズ（02年、04年、07年）のミラ・ジョヴォヴィッチと並んで、ハードなアクションをこなせる女優として有名。本作で魅せる激しいカーチェイスのシーンや再三登場する格闘シーンでは、その面目躍如たるものがある。そしてうれしいのは、このくらいのスピードなら私の動体視力でもアクションのすばらしさをたっぷり味わうことができること。それは決してアンジーのアクションのスピードが遅いわけではなく、カメラワークの問題。ちなみに『ボーン』シリーズは手持ちカメラによって揺れ動く映像がひとつの特徴だが、はっきり言って、あれは私にはしんどい。

やっぱり、アクションはこれくらいのスピードの方がグッド。

## 「変装術」の現代版は？

怪人二十面相は変装の名人だが、それに負けないのが忍者。忍者は黒装束というイメージが強いが、それは忍者の一面のみで、「忍びの者」が虚無僧、山伏、商人など「七方出」の姿に変装していたことはよく知られている。戦国時代や江戸時代に比べれば現代のメーキャップ術は格段の進歩を遂げたから、現代のスパイによる現代版変装術は？

ソルトはロシアの女スパイ？そんな疑いをかけられたソルトは、なぜきちんと弁明しな

いで逃げ出したの？そんな行動を取れば容疑がますます深くなるばかりでは？そんな観客の心配にもかかわらず、ソルトは見事に逃亡に成功。しかもオルロフが予告していたとおり、アメリカ副大統領の葬儀に列席中のロシア大統領を殺害すべく単身で乗り込んできたからビックリ。そこにはソルトの周到な準備、卓越した格闘技とともに見事な変装技術が見られるから、それに注目！

## 怒濤の後半は、あなた自身の目で

『チェンジリング』(08年)で息子を思う一途な母親を演じアカデミー賞主演女優賞にノミネートされたアンジェリーナ・ジョリーが、本作ではセリフよりもアクションでその存在感を見せつけてくれる。

前半のハイライトはCIA本部からの脱出シーンとロシア大統領の暗殺シーン。この2つを見事に成功させたソルトは当然逮捕されてしまったが、さらにそこから脱出してくるからすごい。しかし、今ソルトは一体どこに？

本作前半のキャッチコピーは、「あなたは見抜けますか？彼女は一体、何者なのか？」。そこですぐに思い浮かぶ考えは、ソルトこそ現代版女スパイで、ロシア人スリーパーだ、ということ。しかしそんなことを予測させるシーンは前半には皆無だ。ところが、ソルトより一足前にCIA本部からの脱出を成功させたオルロフとソルトが今堂々とロシアで再会し、「同志オルロフ！」「同志ソルト！」と声をかけ合っている姿が登場してくるからビックリ！やっぱり、ソルトはロシアの女スパイだったのか！するとソルトの次の目的は？

ケネディ大統領の暗殺を実現した「X計画」の最終目的は、アメリカの崩壊。すると、まだまだソルトの任務はあるはずだ。期待以上の働きを見せたソルトに対してお師匠さんのオルロフから次の任務を授けられたソルトは直ちにそれに向かうはずだが、そこで見せたソルトの行動とは？さあ、ここから「はたして彼女の正体は？そして真の目的は？」という後半のキャッチコピーに入っていく。

ちなみに、あなたは核を発射する権限がアメリカ大統領に委ねられていることはご存知だろうが、「バンカー」なるものをご存知？これはホワイトハウス内に設置された最終の大統領執務室だが、本作最後の舞台はそのバンカー内となる。しかし、そこに至るまでの想像を絶するスパイたちの暗躍とは？そんな怒濤の後半はあなた自身の目で。

2010(平成22)年8月10日記