

# SHOW-MAXシネマーム



Data

監督：ユン・ジェグ  
出演：チャ・スンウォン／ソン・ユナ／リュ・スンニョン／オ・ジョンセ／キム・イングォン／パク・ウォンサン

## みどころ

殺人現場に妻の遺留品が！そんな現実に直面した夫の職業は刑事。こりゃヤバイ！さて、その対応は？こりゃきっと妻には何らかのシークレットが。しかし、実はそれ以前に夫にもあるシークレットが・・・。

原題も邦題も実にピッタリ！被害者が凶悪な組織のボスの弟だったことがミソ。ポンヤリと浮かび上がってくる犯人像に対しては、警察の捜査が先？それともボスの復讐が先？

韓国映画らしい二転三転する、スリルとサスペンスをタップリと楽しめた。

## 原題も邦題もいかにもピッタリ！

「シークレット」という原題、邦題がいかにもピッタリの謎解きゲームと、二転三転する展開が面白い。冒頭提示されるのは、娘を乗せた主人公キム・ソンヨル刑事（チャ・スンウォン）の車が事故に遭い、娘の命を失うシーン。それが浮気の帰りでしかも酒気帯び運転だったから、かなりヤバイ。以降、妻のジョン（ソン・ユナ）はそれを許すことができず、夫婦仲も冷えきったままだ。

ある日ジョンは夫に行き先も告げないままやけにおしゃれをして出かけたが、そりゃ一体なぜ？一体どこへ？しかも、帰ってくるとイヤリングの片方を失っているうえ、様子が変。こりゃ、きっと何かあったはずだ。そんな中、ソンヨルが刑事の本職として、悪名高い組織のボス、チョ・グァンチョル＝ジャッカル（リュ・スンニョン）の弟が殺された現場を調べていると、そこには何とジョンのイヤリングの片割れが。その上残されたワイン

グラスには、今流行色のジヨンの口紅が。こりゃ一体ナニ・・・？

## 誰を犯人に？

そんな中、容疑者としてソクチュン（キム・インゴン）が浮かび上がったため、ソンヨルはライバルのチエ刑事（パク・ウォンサン）を出し抜いて、ソクチュンを犯人に仕立てあげる工作を。こりゃ刑事としてあるまじき行為だが、妻を守るために仕方なし・・・？

ここでポイントとなるのは、「犯人らしき女」を目撃したというパク・キョンホ（オ・ジョンセ）という若い男の存在。目撃者証言は大事だが、犯人が妻のジヨンであることを恐れるソンヨルは、「美人の顔は一度見たら忘れない」というキョンホに対して「これは重大事件の極秘捜査だ」と丸めこみ、何とかキョンホを捜査の対象からはずすことに成功。チエ刑事は、そんなソンヨルの動きを何となくヘンだと感じていたが・・・。

他方、殺しには馴れている（？）ジャッカルの言葉によると、「弟を殺害した犯人は刃物の扱い方に馴れていない。したがって前科三犯の殺しのプロであるソクチュンは犯人ではない」と断定。しかして、ジャッカルが追った犯人像とは・・・？

## 謎のピエロからの電話は？

映画後半からは、ソンヨルにかかるくる謎のピエロからの電話が、二転三転する物語の軸になる。ピエロの男はどうも、犯行現場に設置してあった監視カメラの映像を持っているらしい。さあ、この男は一体ダレ？そして、何のために執拗にソンヨルにつきまとうの？他方、誤認逮捕であることが明らかになったためソクチュンは釈放されたが、ある日このソクチュンも胸を刺されて死亡。こりゃ一体誰が？何のために？

スリルとサスペンスが売りモノの本作だけに次から次へと疑問点が提示されるが、さて映画中盤におけるあなたの推理は？

## あれ、目撃者の供述は？

ソクチュンが犯人ではないと直感したジャッカルの追及はさすがに鋭い。つまり、ソンヨルが逃がしたはずの目撃証人キョンホの身柄を、ジャッカルはすぐに確保したわけだ。こうなりや、キョンホの口から「俺が目撃したのはあの女です」という供述を引き出せばジャッカルの狙いどおり犯人は明白に。

そして遂に、今日はその日が。エレベーターの中にソンヨルとジヨンを追いつめたジャッカルは、キョンホに対して「お前が目撃した女を指し示せ！」と命じたから、これにてソンヨルの「犯人隠ぺい作戦」も万事休す。そう思われたが、意外にもキョンホが指さした女とは？

このあたりのスリルとサスペンスは、さすが韓国映画！

## あのシークレットは？このシークレットは？

前半から中盤にかけては、ワルの権化のような存在感を放つジャッカルの、殺された弟に対する愛情が犯人追及の原動力になっているが、こんな極悪人にホントにそんな弟思いの気持があるの？ひょっとして、ジャッカルが必死に弟殺しの犯人を捜すのは何か別の意図があるので？他方、夫の浮気によって愛する娘を失ったジヨンが夫を許せないのは当然だが、そんな妻の悲しみと憎しみは一体どこに向かうの？

人間は誰でも何らかのシークレットを持つものだが、本作最初のキーとなるシークレットはソンヨルの浮気。さあ、そのシークレットはジヨンに対していつどのように明かされるのだろうか？そして、それに対するジヨンのシークレットとは一体何だったの？さらに、ジャッカルやキヨンホが持っていたシークレットとは？

## ピエロは誰？そして犯人は誰？

ジヨンがジャッカルの弟殺害事件の現場近くにいたことは、どうも否定しようのない事実らしい。そしてまた、ジヨンのイヤリングの片方などの遺留品が犯行現場に残っていたこともまぎれのない事実。しかも、刃物の扱い方をみれば、犯人はプロの殺し屋ではなく素人だったことも明らかだ。すると、犯人はやっぱりジヨン？しかし、なぜジヨンがそんなことを？

さまざまな謎が、さまざまな人が持つさまざまなシークレットから生まれてくることがよくわかる。しかして、本作最大のシークレットであった謎のピエロとは一体誰だったの？そして結局、ジャッカルの弟殺しの犯人は誰だったの？

韓国映画らしい、二転三転するスリルとサスペンスをタップリと楽しみたい。

2010（平成22）年8月23日記