

SHOW HEYシネマルーム

★★★

模倣犯

2002 (平成14) 年7月7日鑑賞

Data

監督：森田芳光

原作：宮部みゆき

出演：中居正広／藤井隆／津田寛治
／木村佳乃／山崎努

<ショートコメント>

原作宮部みゆき、森田芳光監督、SMAPの中居正広主演の話題作。

本作品は、森田監督による『刑法第三十九条』での「心身喪失者による殺人事件」、『黒い家』での「保険金詐欺事件」に続く、「凶悪なワイドショー的殺人事件」を描く作品だ。テレビのワイドショーで視聴者に向けて語られる殺人事件。そこに入ってくる犯人からの電話。そして殺人ライブの予告。いかにも現在のワイドショー大国「日本」において起こりうる状況設定だが、どうしても「つくりもの」と思えてしまう。中居くんは表面上は知的でクール、しかし内実は冷酷な殺人鬼「ピース」をそれなりに好演している。

現在犯人と目されている人物の無実を主張し、真犯人の存在を確信的に語るピースの説得力にワイドショーの視聴者の多くが魅了されていく中、警察の地道な捜査や、木村佳乃扮する前畑滋子の調査も完了直前となっていた。

そしていよいよ逮捕状の執行・・・。

その直前、多くの視聴者がテレビを注視している中、真犯人の名を告げたピースの首がスタジオ内で爆発した。いかにも視聴率を稼げそうな演出(?)だが、ちょっと出来すぎ、やりすぎ・・・?

愛娘を殺害されながら、毎日黙々と豆腐づくりに精を出す初老(?)の域に入った山崎努の演技はさすが。いつものことだが、本当に味のある人物となっている。しかし作品のトータルの出来としては、『刑法第三十九条』や『黒い家』の方が上。『模倣犯』の出来はもう一つだと思う。

2002 (平成14) 年7月10日記