

# SHOW HEY シネマルーム

★★★★

## プール

配給 / 20世紀フォックス映画

2003 (平成15) 年4月5日鑑賞

Data

監督: ジョン・ポールソン

出演: ジェシー・ブラッドフォード

/ エリカ・クリステンセン /

シリ・アップルビー

## 👁️👁️ みどころ

将来を囑望されたハイスクールの水泳選手ベンには結婚を約束した恋人がいた。しかし、ある日偶然にも魅惑的な転校生と1回限りの肉体関係を。ここから始まった女のストーカー行為。マイケル・ダグラス主演『危険な情事』のハイスクール版。しかし本当に女は怖い……

— \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \* — \*

### <うたい文句>

この映画のうたい文句は、「全米熱狂No. 1 ヒット! 新感覚エロティック・サイコ・サスペンス」というもの。アイドルスターによるエロティック・サイコ・サスペンスということだから、この手の映画の大好きなスケベおやじの私としては、見逃すわけにはいかず早速観に行った。

### <『危険な情事』を彷彿>

この映画の基本設定は、マイケル・ダグラス主演の『危険な情事』(1987年)と同じ。すなわち、ふとしたきっかけで一度の性交渉をもった男と女。男には幸せな家庭と仕事があり、これを壊す気持ちはない。ただ一度きりの偶然……。しかし女は……。一度の肉体関係の後、女は豹変し、彼の生活を脅かす存在に……。というもの。『危険な情事』では、幸せな家庭と仕事をもった弁護士のマイケル・ダグラスが、ただ一度の過ちに陥った挙句、女からのストーカー行為に悩み、遂には数々の大事件が……。という筋書きで展開された。

この映画の主人公ベン (ジェシー・ブラッドフォード) は、ハイスクールの花形水泳選

手。彼には将来を誓った彼女エイミー（シリ・アップルビー）や多くの友人がおり、水泳選手としての前途は洋々だった。そんな時、突然やってきた大人の色香をもった魅惑的な転校生マディソン（エリカ・クリステンセン）とふとしたことで知り合った。そして食事をした後、プールの中で……。 「嘘でもいいから愛してると言って……」と迫られて断れる男がいるだろうか……。これはあくまで男の言い分だが……。

『危険な情事』では、怖い女はグリーン・クローズだったが、この映画ではマディソンを演ずるのは新星の女優エリカ・クリステンセン（20歳）。

### <『ワイルド・シングス』を彷彿>

『ワイルド・シングス』（1998年）は、エロティック・サイコ・サスペンスというほどエロティックではなく、むしろ犯罪・法廷サスペンスモノとして最高の出来であったうえ、登場人物が美人揃い、そして舞台設定がハイスクールということで、「おじさん」向けとして絶好の作品だった。私の大好きな映画で、超おすすめ作品だ。

『ワイルド・シングス』で主演した2人のワルの女、ネープ・キャンベルとデニース・リチャーズはものすごくキュートで魅力的だった。それに比べるとこの映画のマディソンはもう1つか……。むしろベンの恋人のエイミー（24歳）の方が私としては好み。もっともエイミーは役柄とはいえ、いい役の顔をしているのに対し、マディソンはやはり怖い顔をしている。こんな好きなことばかりを書いている、本当の映画評論になるのかな……？

### <ほどよいハラハラドキドキ感はグッド！>

サイコ・スリラー映画の本当に怖いものは私は嫌い。しかしサイコ・サスペンスはいい。しかもストーリーがわかりやすく、登場している女優が可愛い作品はいい。この映画でも、まず基本枠の設定は最初からわかっている。それがいかに面白く、ハラハラドキドキさせながら展開されるかが興味の的だが？

この作品は『ワイルド・シングス』ほど、三転、四転、五転して、筋が読めないわけではなく、ほどよいハラハラドキドキの中、犯人（マディソン？）はやつつけられ、ベンとエイミーは幸せを取り戻す。『危険な情事』と同じだ。約1時間30分の短い作品だが、十分楽しむことができる作品。

2003（平成15）年4月7日記