# ラブ・インポッシブル~恋の統一戦線~ (南男北女)

.... ........ ......... ......

2008(平成20)年3月2日鑑賞(ホクテンザ1:



監督・脚本=チョン・チョシン/出演=チョ・インソン/キム・サラン/コン・ヒョンジン /ホ・ヨンナン/キム・ヨンゴン/特別出演=チョ・ヘリョン(エスピーオー配給/2003年 韓国映画/107分)

……ちょっとおふざけの邦題だが、原題は朝鮮半島版のロミオとジュリエット! 中国吉林省の延辺(ヨンビョン)で展開される、南北合同の高句麗古墳調査の中で生まれた南男北女の恋の行方は……? そして、互いの父親を巻き込んだ悲劇の果てに待つものは……? アッと驚く結末は、「そんなのありえねー」展開だが……?

### ■ 南男北女とは……?

この映画の邦題は少しふざけたニュアンスだが、原題は『南男北女』で、南北分断の悲劇を長年引きずっている韓国ではかなり深刻なタイトル……? つまり、これは朝鮮半島版『ロミオとジュリエット』……? そう思っていたのだが、映画は意外にもコメディ風……。

南男ことキム・チョルス(チョ・インソン)は韓国の国家情報院長の息子だが、長身でハンサムなことが災いしたよう(?)で、どうしようもないプレイボーイ。夜な夜なナンパに精を出していたおかげで、学校の単位不足は明らか。これでは卒業もおほつかない状態だ。

他方、オ・ヨンヒ(キム・サラン)は北朝鮮人民武力部長の娘で、学業優秀、思想 堅固な理想的な北女……? もっとも、父親からは常々「お前にふさわしい結婚相手 を探してやる」と言われ、がんじがらめの生活を強いられていることがホントは苦痛 なようで、部屋の中では1人ヒップホップ音楽を聴いたりしているから、意外とスス ンでいる面も……? この映画の主人公は、そんなロミオとジュリエットならぬ、南 男と北女。

74 せっかくのテーマが、ふざけすぎで台無しに

## 舞台は中国の延辺

この映画は韓国映画だが、舞台のほとんどは中国北東部の吉林省にある延辺(ヨン ビョン)で、ここは朝鮮族自治州となっている。なぜ延辺が舞台に? それは、ここ で行われている高句麗古墳発掘のため、南北合同の発掘団が結成されたため。その合 同調査団にヨンヒが参加することに、父親は娘が変に南の男の影響を受ける恐れあり として反対したのだが、エライお方からの指示とあれば仕方なし……? ヨンヒはし ばらくの間、親元を離れることができるため、親友のソ・ヘヨン(ホ・ヨンナン)と 共に大喜び。

他方、チョルスはソウルでナンパするのに忙しいから、そんなところに行くのはイ ヤと断ったものの、教授からこれに参加すれば単位をやると言われれば仕方なし。こ んな風に、参加の意欲には相当の隔たりがあるが、もともとベッピンのヨンヒだけに、 その姿を一目見ただけでチョルスがホレてしまったから、いろいろな騒動が起きるこ とに。

#### **変なガイドが登場!**

腐っても(?)チョルスは国家情報院長の息子だから、南の団長はチョルス。そん なチョルスには立派なホテルが当てがわれると共に現地ガイドのカン・イルピョン (コン・ヒョンジン) がつくことになったが、どうもこれが変なガイド。もともと発 掘調査には何の興味もないチョルスは、延辺でイルピョンと落ちあうと、早速オンナ 探しの依頼を。

ここでイルピョンが要求したのがガイド料(?)だが、この2人の会話で面白いの が、中国の朝鮮族自治区である延辺では、中国の人民元よりも韓国のウォンの方が価 値が高いこと。近時、人民元が次第に強くなってきているから、2008年の今でも同 じかどうか興味あるところだが、そんな貨幣価値の違いについてもきちんと考察を ••••

この映画は南男チョルスと北女ヨンヒの恋のゲームを中心として展開していくが、 ヨンヒと常に行動を共にする恋のキューピッド役が親友のヘヨンであるのに対し、チ ョルスの恋のキューピッド役になるのがこのイルピョン。面白おかしく展開していく 恋模様はかなりマンガ的で私にはもうひとつだが、さてあなたは……? 南北分断を あまり深刻に描かず、こんなコメディタッチもたまにはいいかなと思うものの、やはり私には……?

## **産**壁画に描かれている2人は……?

映画前半はそんな展開が続いていくが、ある日2人が古墳の中に入っている時、トンネルの一部が崩れて閉じ込められてしまったところから、話は急転換することに ......。

# **2** 人の選択は……?

合同発掘調査団で知り合った南男と北女が愛し合うようになるなんてことがホントに可能……? ましてや、南の国家情報院長の息子と北の人民武力部長の娘が愛し合い、結婚するなんてことが可能……? そんなことがありえないことは明らかだから、ホントに2人が愛を貫くならば、あの百済と新羅の男女のように2人で手に手をとり合って中国か日本に逃げていかなければならないはず。それはチョルスには可能かもしれないが、脱北しなければならないヨンヒは命懸けとなるうえ、仮に成功しても残された家族に過酷な運命が待ち受けていることは明らか。さあ、2人の選択は……?イザとなると女の方が腹が据わるもの……? したがってまずヨンヒの選択は、「ホントに私を愛しているなら連れて逃げて!」というものだった。そんなヨンヒの言葉に乗ってチョルスはむやみやたらにヨンヒの手を引いて逃げ出したが、それではすぐに逮捕されてしまったのは当然。そして、それだけでチョルスの父親は国家情報院長を辞任せざるをえなくなったし、ヨンヒの父親は北朝鮮人民武力部長の地位を示す肩章がはぎとられることに。そして結局、チョルスとヨンヒは南と北に引き裂かれ、それぞれの道を歩むことになったのだが……。

# **それから5年後……**

それから5年後の今、北朝鮮の、あるすご い建物の中では高句麗古墳調査団の研究発表 式が開催されていた。その壇上に立つのは、 今やすっかり若手学者としての貫禄が身につ いたチョルス。彼が会場いっぱいの観客に示 しているのは、あの高句麗の壁画だ。もちろ ん、北朝鮮の最高指導者たる金正日もそれを 見学していた。

そこでチョルスが語るのは、この壁画発見 の経過とこの壁画の意味。そして、ビックリ したのは、続けて彼が語った今なお愛してい るヨンヒへのプロポーズの言葉だ。こんな晴 れの舞台で、こんな演出をされれば、北朝鮮 の「偉大な指導者金正日」も替同しないわけ



「ラブ・インポッシブル~恋の統一戦線~| DVD 発 売 中、価 格:3.990円(税 込)、発 売・販売:メディアファクトリー

にはいかなかったらしい。そこで彼がパチパチと手を打つと、たちまち会場は拍手の 嵐に。これによってめでたし、めでたしだが、こんなことありえねー。ちょっとおふ ざけが過ぎるのでは……?

2008(平成20)年3月5日記