



**Data**

監督: スティーヴン・ソダーバーグ  
 脚本: レム・ドブス  
 出演: ジーナ・カラーノ/マイケル・ファスベンダー/ユアン・マクレガー/ビル・パクストン/チャニング・テイタム/アントニオ・バンデラス/マイケル・ダグラス/マチュウ・カソヴィッツ/マイケル・アンガラノ

## 👁️👁️ みどころ

『バイオハザード』シリーズのCG・特撮アクションに飽き飽きしている目には、古くは志穂美悦子、新しくはタイの“ジージャー” ヤーニン・ウィサミタナンのような美貌の格闘家ジーナ・カラーノによる生アクションは新鮮!

スティーヴン・ソダーバーグ監督がそんな彼女に目つけたのは正解だが、ややこしいスパイものストーリーに仕上げたのはいかがなもの? 二兎追うものは・・・? 見どころを美女格闘家のアクションに絞った方が良かったのでは・・・。



### ■美貌の格闘家ジーナ・カラーノに注目! ■

私はタイ映画『チョコレート・ファイター』(08年)で観た楊紫瓊(ミシェル・ヨー)、志穂美悦子を越えた、映画史上最強の美少女!“ジージャー” ヤーニン・ウィサミタナンの「怒濤の生傷アクション」にはビックリするとともに、大いにホレ込んだ(『シネマルーム22』173頁参照)。そんな私としては、アメリカの女子総合格闘技の主演として活躍している美貌の格闘家ジーナ・カラーノの主演作と聞けば、そりゃ必見!

とは言っても、ネットで調べるとジーナ・カラーノは2006年6月から2008年10月までは7戦全勝だったが、2009年8月15日の世界女子ミドル級王座決定戦では1R4分59秒TKOで敗退し、その後のファイト歴はないらしい。すると、今や完全に女優に転身? スティーヴン・ソダーバーグ監督はそんな彼女の試合を見て即主役オファーを出したそうだが、たしかに格闘技のみならず、その美貌と演技力は十分楽しめる。

### ■二兎追うものは・・・? ■

スパイものの最近の傑作といえば、今なお続いている『007』シリーズは別格として、何とんでも『ボーン』シリーズだが、そのストーリー全体を理解するのは結構大変。私はステューヴン・ソダーバーグ監督の『エリン・プロコピッチ』（00年）（『シネマルーム1』36頁参照）は大好きだが、『オーシャンズ』シリーズは単純すぎて（？）あまり好きではない。また、社会問題作と娯楽作の「二足のわらじ」を履くステューヴン・ソダーバーグ監督の『ガールフレンド・エクスペリエンス』（09年）は結構面白かったが、「エッチ度期待は肩透かし！」だった（『シネマルーム25』146頁参照）。そんなステューヴン・ソダーバーグ監督が描くスパイものとしての本作の展開は、舞台がバルセロナ、サンディエゴ、ダブリン、ニューヨークと転々と移ることもあってわかりづらい。主役のジーナ・カラーノはど素人からの起用だが、本作にはケネス役のユアン・マクレガー、コブレンツ役のマイケル・ダグラス、ロドリゴ役のアントニオ・バンデラスなどそうそうたるメンバーが参加している。しかし、話のスケールが大きい割には、これら各人のキャラがイマイチわかりにくいから、ストーリー的面白さはあまり感じられない。

本作はジーナ・カラーノの美人格闘家としての格闘能力の魅力だけではなく、ストーリー面でも本格的スパイものにしようとしたのだろうが、そのために「二兎追うものは一兎をも得ず」という結果になったのでは？そう考えると、いったんはスパイとしての能力を買われて雇われたマロリー・ケインが、欺され裏切られたことに怒って雇い主たちに復讐を遂げるストーリーと割り切ってジーナ・カラーノのアクションを楽しめばいいのかも・・・

## ■□■あなたはCG派？それとも肉体派？■□■

最近のアクションものはカーアクションを含めてあまりにもスピードが速すぎるため、目がついていかないものが多い。そのうえ、最近はCG撮影や特撮技術が進歩したから、下手すると昨日までのアイドルが急にアクション女優に変身することも……。今を代表するアクション女優はアンジェリーナ・ジョリーとミラ・ジョヴォヴィッチだが、彼女たちのアクションもどこまでがホンモノでどこまでが撮影技術かはつきりしない。それに比べると『チョコレイト・ファイター』に見る“ジージャー”ヤーニン・ウィサミタナンや本作に見るジーナ・カラーノの肉体派アクションはリアルで見応えがある。

打撃ワザがメインとなるK-1に対してPRIDEは寝ワザもOKだが、まさにマロリーは打撃ワザも寝ワザもOKだ。背後から襲われたマロリーがエレガントな黒のドレスの裾を乱しながら足による絞め技を決めるシーンなどは色気も十分に感じられるから、志穂美悦子の全盛時代を彷彿させてくれる。本作でそんな肉体派アクションにこだわったステューヴン・ソダーバーグ監督に拍手！

2012（平成24）年10月2日記