

洋 10 - 150 (ショートコメント)

「アンストッパブル」 ★★★

2010 (平成22) 年12月8日鑑

賞<角川映画試写室>

監督：トニー・スコット

フランク・バーンズ (勤務28年のベテラン機関士) / デンゼル・ワシントン

ウィル・コルソン (勤務4カ月の新米車掌) / クリス・パイン

コニー・フーパー (列車司令室 操車場長) / ロザリオ・ドーソン

ワーナー警部 / ケヴィン・コリガン

パニー / ケヴィン・チャップマン

ネッド / リュー・テンブル

ダーシー (ウィルと別居中の妻) / ジェシー・シュラム

2010年・アメリカ映画・99分

配給 / 20世紀フォックス映画

◆ 大量の化学薬品などを載せた最新鋭の貨物列車777号が、人為的ミスと、ある偶然によって突如動き始めた。早い段階なら機関車に飛び乗ってブレーキをかければそれで済むのだが、39両編成、全長800mもの「走る怪物」は次第にそのパワーをアップし、時速は100km以上に。ペンシルバニア州のブリュースターには急カーブがあるため、このままでは大惨事は免れない。さあ、どうする？ そんないかにもハリウッド的テーマに、新旧を代表する2人の俳優を起用して、いかにもハリウッド的映画に！

◆ 勤務28年のベテラン機関士フランク・バーンズ (デンゼル・ワシントン) は、職務経験わずか4カ月の新米車掌ウィル・コルソン (クリス・パイン) と一緒に勤務に不満タラタラ。ところが何やかんやと言い争いながら旧式機関車1206号を動かしていると、列車司令室の操車場長の女性コニー・フーパー (ロザリオ・ドーソン) から、同じ線路を777号がこちらに向かって「突進中」との連絡を受けたからビックリ。何とかタイミングよく緊急待避線に避難することができたものの、このままではヤバイ。そこでフランクは、1206号で777号を追っかけて後ろから連結し、1206号のブレーキで777号を制御しようと考えたが、さてそんなプランが成り立つの？

◆ 平行して走らせる車から、あるいは上空のヘリから777号への機関士のトランスポートに失敗したうえ、莫大な被害を覚悟しての脱線計画もあえなく失敗。後は数分後に迫った大惨事を待つだけ。そんな状況下、正義の味方「月光仮面」として登場するのが、777号を追っかける1206号の勇姿だ。今やテレビの実況中継をはじめ、ペンシルバニア市民は2人の命懸けの活躍に最後の期待をかけたが、さてその結末は？

◆ もちろん、結末はわかっている。この手の映画は時間も99分とコンパクトだが、それは高速で動く貨物列車を素材とした以上当然のこと。また、本作のような設定ではその対処方法も限定されているから、観客はあまり頭を悩ませることなく、ハリウッド流で迫ってくるハラハラ感、ドキドキ感に浸ることができる。しかも、この手のハリウッド映画の約束事はヒーローが決して聖人君子ではないこと。2人の娘との関係がギクシャクしていることに悩むフランク、妻の浮気疑惑から生じた妻との裁判に悩むウィルだったが、2人の英雄的行動が実況中継される中、そのハッピーエンドは？ 楽しめることまちがいなしだが、逆にいえばそれだけの映画かも？

2010 (平

成22) 年12月8日記